

TUL:N RYHMÄTANSSIN ® MESTARUUSKILPAILUT

1. Ryhmätanssi on liikunnallinen sommitelma. Sen ei tarvitse perustua mihinkään erityiseen tanssitekniikkaan. Ohjelmassa tulee näkyä tanssiliikunnan, musiikin ja ilmaisun yhdistely. Ohjelmalla tulee olla osuva ja esitystä/tarinaa kuvaava nimi.

Sommitelman ideana on tuoda esille Ryhmätanssin sommittelun esilletuoma etenevä tarina/kertomus ja /tai vahva tanssiteatterinomaisuus ja ideaan sopiva ilmaisullisuus koko ryhmällä.

Ohjelma arvioidaan 0,5 pisteen tarkkuudella seuraavasti:

2. **IDEA (max 15 pistettä)**
Idea näkyy tanssin nimessä, liikekielessä, ja oivaltavassa puvustuksessa, musiikissa ja tilan käytössä. Idea kehittyy esityksen aikana ja se välittyy yhtenäisenä kokonaissuorituksena ja eläytymisenä ja se kantaa ohjelman loppuun asti.

KOREOGRAFIA (max 25 pistettä)

Monipuolinen koreografia, jonka kehittelyssä on käytetty tanssillisia elementtejä ja joka sisältää tarinan ja ideasta lähtöisin olevia kohokohtia.

LIIEKEIELI (max 10 pistettä)

Liikekieli on idean mukaista, monipuolista, omaperäistä ja ikäryhmälle sopivaa.

ILMAISULLISUUS (max 15 pistettä)

Ilmaisullisuus on tarinasta lähtöisin

Ilmaisullisuus näkyy esiintyjissä

Ilmaisullisuus näkyy heittäytymisenä tarinaan

Ilmaisu on luontevaa monipuolista ja ryhmälle ja ideaan sopivaa

SUORITUS (max 15 pistettä)

Suorituksen vaikeustaso on sopiva ryhmälle; varmuus, sujuvuus, yhtenäisyys

ja yhdenaikaisuus. Valituissa liikkeissä näkyy monipuolinen ilmaisullisuus ja luonteva tarinasta lähtöisin oleva eläytyminen.

MUSIIKKI (max 5 pistettä)

Musiikki (max 5 pistettä) on vapaavalintainen ja ideaa tukeva. Musiikin valinnan vastuu on ohjelman koreografilla/valmentajalla/ohjaajalla. Musiikki on hengeltään ja myös sanoitukseltaan ikäryhmälle sopiva. Valitun musiikin sanoitus, teema ja idea eivät saa olla ristiriidassa keskenään. Musiikki ei saa olla poliittisesti tai uskonnollisesti kantaa ottava eikä loukkaava. Musiikin rakenne ja liikkeen yhdistäminen musiikkiin on onnistunut eikä musiikki anna vaikutelmaa taustamusiikista. Musiikkikooste on laadultaan hyvä. Äänentoistotekniikasta vastaa järjestäjä.

PISTEVÄHENNYKSET:

Terveydelle haitalliset liikkeet ja nostot vähennys 5 pistettä /liike

Ylituomarin tekemät vähennykset:

Ajan ylitys - vähennys 1 piste / jokainen alkava 10 sekuntia

Musiikin/äänitteen huono laatu vähennys 2 pistettä

Ryhmän minimikoko ei täyty (vähintään 4) - vähennys 1 piste

Esityksen kestoajaksi lasketaan ensimmäisestä liikkeestä- viimeisen liikkeen päättymiseen

Joukkue- tai rytmisen voimistelun ja muiden voimistelulajien (kilpa-aerobic, telinevoimistelu, trampoliinivoimistelu, akrobatiavoimistelu) ohjelmalla kilpaileminen, ei myöskään niin että voimisteluohjelmasta on poistettu vaikeusosat - vähennys 10 pistettä

3. KILPAILUSARJAT ja ohjelman kesto
alle 10 v. 1 ½ - 2 min
10-12 v. 2-3 min
12-14 v. 2-3 min
14-16 v. 2-3 min
16-18 v. 2-3 min
yli 18 v. 2-3 min
yli 30 v. 2-3 min
yli 50 v. 2-3 min
yli 60v. 2-3 min

Seurasarja 4-6 min
4. Ryhmästä 1/3 voi ylittää tai alittaa ko. iän, (ei koske seurasarjaa)

Kaikkiin sarjoihin voivat osallistua tytöt ja pojat, naiset ja miehet.
5. Ryhmässä on oltava vähintään 4 tanssijaa
6. Tanssin aiheeseen sopivaa rekvisiittaa voi käyttää, mutta sen tuominen ja poisvieminen tulee sisältyä ohjelman kestoajaksi.
7. Seurasarjan vaatimukset:
Osallistujien tulee olla samasta seurasta
a) osallistujat ovat selvästi eri ikäisiä
b) Tanssillinen, kertomuksellinen ohjelmakokonaisuus, jossa on yhdistelty eri ilmaisukeinoja esim. liike, sana, ääni.
8. Ohjelman ei tarvitse olla uusi.
9. Samassa kilpailussa tanssija saa esiintyä vain yhdessä sarjassa ja yhdessä ryhmässä, lisäksi sallitaan osallistuminen seurasarjaan. Ryhmä voi osallistua vain yhdellä tanssilla samaan sarjaan.
10. Äänentoisto- ja valotekniikasta vastaavat järjestäjät.
Musiikin tulee olla mb 3 muodossa tai järjestäjän ilmoittamassa muodossa
Jos esiintymis-alueella on käytössä erilliset valot, on kaikkia joukkueita kohdeltava niiden suhteen tasapuolisesti.

11. Ryhmällä on yksi suoritus. Ryhmän suoritusjärjestys määräytyy arvonnin perusteella. Suoritusjärjestyksen arpovat tapahtuman järjestäjät.
12. Ryhmän ohjaaja tai ohjelmanlaatija ei saa toimia tuomarina sarjassa, jossa hänen ryhmänsä tai laatimansa ohjelmansa kilpailee.
13. **ILMOITTAUTUMINEN**
Osallistujien ilmoittautuminen ja musiikin lataus tul.kisanet palvelussa.
14. TUL myöntää TUL:n ryhmätanssin ® avointen mestaruuskilpailujen järjestämisoikeuden sekä TUL:n ryhmätanssitapahtuman® sitä hakeneelle TUL:n seuralle seurayhtymälle tai TUL:n piirille.
- TUL ja järjestävä taho allekirjoittavat järjestämissopimuksen. TUL:n voimistelu ja tanssijaosto vastaa kilpailujen sääntömuutoksista, kilpailuista ja tapahtuman ja lajin kehittämisestä. Järjestämisoikeutta on haettava kirjallisesti edellisen vuoden maaliskuun loppuun mennessä. Kilpailulla ja tapahtumalla on PRH:n vahvistama ja hyväksymä tavaramerkki ja myös sääntöjen ja sen tekstin osien lainaaminen ja kopioiminen on kielletty.
15. Järjestäjä julkaisee kilpailukutsun TUL:n internet-sivuilla ja omilla nettisivuillaan vähintään 4kk ennen kilpailuja.
- Järjestäjän laatimassa kutsussa mainittava
- järjestäjän/järjestäjien nimet
 - kilpailupaikka ja – aika
 - kilpailusarjat
 - osanottomaksu ja mihin mennessä ja kenelle suoritetaan
 - ilmoittautumisajan päätyminen
 - kenelle ilmoittautuminen lähetetään
 - puhelinnumerot, joista saa ennakkotietoa
 - kilpailualueen koko ja lattiamateriaali
 - maininta valojen ja muiden tehosteiden käyttömahdollisuudesta
 - maininta mahdollisesta kilpailijoiden vakuutuksesta
16. Esiintymisalueeksi suositellaan teatterinomaista ja kooltaan riittävää aluetta (vähintään noin 10 x10 metriä). Lattiapinnan tulee olla neutraali ja tanssittava (esim. tanssimatto).
Kilpailun järjestäjä julkaisee (omakustanteisen) käsiohjelman.
17. Kilpailun tuomaristot vahvistaa TUL:n voimistelu- ja tanssijaosto. Tuomaristo koostuu monipuolisesti tanssialan asiantuntijoista.
18. Kilpailusarjan arvioi 4 tuomaria, joista yksi on ylituomarina. Tuomaripisteistä otetaan ylin ja alin pois ja kahden keskimmäisen pisteiden keskiarvo on ryhmän pistemäärä
Tuomareilla on käytettävissään vähintään yksi sihteeri/tuomaristo. Sihteeri toimii kilpailun aikana ajanottajana ellei ajanottajaa ole erikseen. Ylituomarin tehtävänä on listata tuomariston ehdokkaat erikoispalkintojen saajiksi ja tehdä mahdolliset pistevähennykset. Kilpailusarjat etenevät niin, että sarjojen tuomaristoilla mahdollisuus neuvotteluun ennen seuraavan sarjan alkua.

Ylituomarit allekirjoittavat tuloslistat ennen julkaisemista.

Tuomarit kokoontuvat palaveriin ennen kilpailuja, jolloin käytännön asiat ja säännöt käydään läpi.

19. Tuomarit suorittavat arvioinnin itsenäisesti. Ryhmille annetaan pisteet osa-alueittain, mahdolliset vähennyspisteet ja sanallinen arvio arviointilomakkeisiin. Pisteet lasketaan yhteen ja ne luovutetaan sihteerille.
Mikäli jollakin mitalisijalla on tasatulos, kokoontuu tuomaristo ratkaisemaan tuloksen, ideasta saatujen pisteiden perusteella. Ylituomari tarkastaa ja allekirjoittaa kilpailupöytäkirjan, ennen tulosten julkistamista.

20. Kirjalliset palautteet jaetaan ryhmän ohjaajille kilpailun jälkeen.
Sihteerit kirjaavat ja laskevat ryhmien saamat pisteet tuloslistoiksi, ja ryhmien saamat yhteispisteet ovat viralliset tulokset.

21. TUL:n valtakunnallisissa mestaruuskilpailuissa palkitaan kolme parasta ryhmää TUL:n mestaruusmitalein.
Mitaleita varataan 15 kpl/sarja/ kulta, hopea, pronssi, joissa 8/väri/sarja on kaiverrus, sen mukaan kuinka monta ryhmää sarjassa on kilpailemassa.
Mikäli kilpailuihin osallistuvassa ryhmässä on mitalinsaajia enemmän kuin 15, jaetaan kaikille mitalit, mutta seura lunastaa yli 15mitalin ylittävän määrän.
Seurasarjassa jaetaan pokaali, mutta ei henkilökohtaisia mitaleita.

Palkintojen jaossa annetaan ensin TUL:n mestaruusmitalit sarjojen kolmelle parhaalle. Sen jälkeen erikoismaininnat ja kunniakirjat ja viimeisenä erikoispalkinnot. Alle 10-vuotiaiden sarjassa palkitaan kaikki osallistujat järjestäjän päättämällä tavalla. Kilpailuissa mainitaan mitalien saajat, mutta tuloslistoissa on kaikkien osallistujien sijoitukset.

Kilpailusarjoissa voidaan jakaa myös erityismainintoja/kunniakirjoja 1-5 /sarja osanottajamäärästä riippuen. Niistä päättää kunkin sarjan tuomaristo.
Jokaisessa sarjassa jaetaan myös kunniapalkinto. (lautanen, pokaali ...)
TUL:n piirien mestaruuskilpailuissa jaetaan piirien omat mitalit.

KIERTOPALKINNOT:

Eila Pohjosen -taidetanssipalkinto. Palkinnon saajan päättää kilpailujen jyry/raati ja palkinto koskee koko kilpailua/kaikkia sarjoja.

Palkinnon perusteet:

Tanssissa toteutuu idea, musiikki, tyyli ja puvustus yhdessä, sekä ennen näkemätön oivallus toteutettuna hyvin valitulla tanssitekniikalla ryhmätanssiksi.

Tanssi on elämyksellinen taiteellinen kokonaisuus.

Kilpailujen järjestäjä nimeää kilpailuihin erillisen kolmen hengen raadin, jonka TUL:n voimistelu- ja tanssijaosto vahvistaa. Tämä tuomaristo ratkaisee kiertopalkintojen saajat. Raadin jäsenten on oltava tanssin asiantuntijoita tai tanssitoiminnan kokemusasiantuntijoita.

22. Kilpailujen pöytäkirjat ja tulosluettelot on lähetettävä TUL:n voimistelu- ja tanssijaostolle kahden viikon kuluessa kilpailujen päättymisestä.
Tulosluettelot sarjoittain laaditaan niin, että ensin mainitaan ohjelman nimi, sitten seura ja sen jälkeen ryhmän nimi.

23. Nämä säännöt ovat voimassa myös TUL:n piirien ja seurojen järjestämissä TUL:n ryhmätanssikilpailuissa® ja TUL:n ryhmätanssitapahtumissa®.