

---

## TUL INTERNATIONAL SHOW COMPETITION ISC – SÄÄNNÖT

---



# SISÄLLYSLUETTELO



## 1. Yleistä

- 1.1. International Show Competition, ISC kilpailujen järjestäjä
- 1.2. Kilpailukutsu ja ilmoittautuminen
- 1.3. Lajit
- 1.4. Kilpailusarjat
- 1.5. Osanotto-oikeus
- 1.6. Kilpailujoukkue
- 1.7. Kilpailuohjelma
  - 1.7.1. Ohjelma
  - 1.7.2. Ohjelman pituus
  - 1.7.3. Musiikki
  - 1.7.4. Kilpailuasua
  - 1.7.5. Kilpailualue

## 2. Ohjelman sommittelun arviointi

- 2.1. Joukkuevoimistelu, rytminen voimistelu ja tanssi
  - 2.1.1. Idea/ tarina/ kertomus
  - 2.1.2. Koreografia (esteettisyys, ilmaisullisuus, eläytyminen)
- 2.2. Show Mix-ohjelma
  - 2.2.1. Idea (teeman mukainen tarina, kertomus)
  - 2.2.2. Koreografia (esteettisyys, ilmaisullisuus, eläytyminen, show-elementit)
- 2.3. Esiintymisalue (siirtymiset, loogisuus)
- 2.4. Liikekieli (omaperäisyys, monipuolisuus, show-elementit)
- 2.5. Musiikki (rakenne. Ikätasolle sopiva, laatu)

## 3. Ohjelman suorituksen arviointi

## 4. Arviointi

- 4.1. Tuomaristo
- 4.2. Kilpailujen Jury
- 4.3. Pisteiden muodostuminen
- 4.4. Vähennykset
- 4.5. Bonus

## 5. Palkitseminen

## 6. Tulokset ja pöytäkirjat

## 1. Yleistä

Näillä säännöillä määritellään TUL:n International Show Competition (ISC) -kilpailut (päivitys 01.08.2021).

Säännöt pohjautuvat TUL:n joukkuevoimistelun mestaruuskilpailujen vuoden 1989 sääntöihin. TUL:n ISC -kilpailu on kaikille avoin näytöksellinen voimistelu- ja tanssilajien kilpailu. Kilpailuihin voivat osallistua yli 10-vuotiaat eri lajien harrastajat Suomesta ja ulkomailta. ISC-työryhmällä on mahdollisuus tarvittaessa tehdä tarkennuksia näihin sääntöihin.

### 1.1. International Show Competition, ISC -kilpailujen järjestäjä

Kilpailujen järjestämisestä vastaa Suomen Työvään Urheiluliitto (TUL) ry:n Voimistelu- ja tanssijaosto, joka myöntää kilpailujen järjestämisoikeuden sitä hakeneelle TUL ry:n jäsenesuralle.

### 1.2. Kilpailukutsu ja ilmoittautuminen

Suomen Työvään Urheiluliitto TUL ry julkaisee kilpailukutsun sivuillaan ja tul.kisanet-palvelussa. Kutsussa on mainittu kaikki kilpailuihin liittyvät tekniset tiedot.

### 1.3. Lajit

International Show Competitionin lajit ovat:

#### **Show Mix -ohjelma**

Show Mix-ohjelma on vapaa monipuolinen, näytöksellinen ja liikunnallinen sommitelma. Sen ei tarvitse perustua minkään lajin tekniikkaan. TUL ry:n Voimistelu- ja tanssijaosto valitsee ohjelmalle parillisina vuosina uuden teeman, joka julkaistaan aina edellisen vuoden **kilpailuissa**. Show Mix -ohjelmalle on ominaista luovuus, kekseliäisyys, idea, tarina, iloittelu, teeman mukainen puvustus sekä mahdollinen rekvisiitta, joka on osa esitystä, ei pelkkä lavastus. Ohjelmalla tulee olla nimi.

#### **Joukkuevoimistelu**

Joukkuevoimistelu on viidelle (5) tai useamman voimistelijan ryhmälle laadittu musiikkiin sommiteltu taiteellinen ja urheilullinen kokonaisuus, joka koostuu erilaisista voimisteluliikkeistä, sarjoista ja liikeyhdistelmistä.

#### **Rytminen voimistelu**

Rytminen voimistelun ohjelma on musiikkiin sommiteltu kokonaisuus, joka suoritetaan pallolla, narulla, vanteella, keiloilla tai nauhalla. Myös vapaaohjelmalla on mahdollisuus osallistua.

## **Tanssi**

Tanssiohjelma on yksilölle ja ryhmälle sopiva liikunnallinen ideaan ja musiikkiin pohjautuva sommitelma, jonka ei tarvitse perustua mihinkään erityiseen tanssitekniikkaan. Ohjelmalla tulee olla nimi.

### **1.4. Kilpailusarjat**

<b>Show Mix -ohjelma</b>	<b>Joukkuevoimistelu</b>	<b>Tanssi</b>	<b>Rytminen voimistelu</b>
10-16v (lapset)	10-12v	10-12v	10-12v
Yli 16v (aikuiset)	12-14v	12-14v	13-15v
	14-16v	14-16v	16v-
	yli 16v	yli 16v	
	yli 25v	yli 18v	
	yli 35v	yli 30v	
	yli 45v	yli 50v	
		yli 60v	

1/3 joukkueesta saa alittaa tai ylittää ikärajan kahdella (2) vuodella.

Osanottajamäärästä riippuen, järjestäjällä on oikeus yhdistää sarjoja lähimpään ikäsarjaan.

### **1.5. Osanotto-oikeus**

Kilpailijan on mahdollisuus osallistua useampaan lajiin, mutta saman lajin sisällä vain yhdessä kokoonpanossa.

Rytmissen voimistelun yksilökilpailija voi osallistua useammalla ohjelmalla.

### **1.6. Kilpailujoukkue**

Ryhmän minimikoko on joukkuevoimistelussa ja rytmisessä voimistelussa viisi (5) voimistelijaa ja tanssissa neljä (4) osallistujaa. Show Mix-sarjassa ei ole rajoitusta ryhmän koossa.

Rytmissessä voimistelussa ja tanssissa järjestetään lisäksi yksilö- ja duo-kilpailut.

Kaikkiin sarjoihin voi osallistua myös sekajoukkueet/-ryhmät.

### **1.7. Kilpailuohjelma**

#### **1.7.1. Ohjelma**

Lajeihin voi osallistua vapaavalintaisilla ohjelmilla.

Jokaisella ryhmällä on yksi näyttö.

### **1.7.2. Ohjelman pituus**

Kaikissa sarjoissa ohjelman pituus on 1.30 -3.00 min. Aika lasketaan yhden kilpailijan ensimmäisestä liikkeestä viimeisen liikkeen päättymiseen.

Sihteeristö tekee mahdolliset vähennykset kokonaispisteistä.

Ohjelman kesto voi ylittyä tai alittua kymmenellä (10) sekunnilla. Mikäli aika ylittyy tai alittuu enemmän kuin kymmenen (10) sekuntia, vähennys on 2 pistettä jokaisesta alkavasta 10 sekunnista.

Tanssi- ja Show Mix -esityksen aiheeseen sopivaa rekvisiittaa voi käyttää, mutta sen tuominen ja poisvieminen tulee sisältyä sujuvasti kilpailualueelle tuloon ja sieltä poistumiseen ilman erillistä koreografiaa.

### **1.7.3. Musiikki**

Ohjelman musiikki on vapaavalintainen. Musiikki ei saa olla poliittisesti tai uskonnollisesti kantaa ottava eikä loukkaava.

Musiikki on vapaavalintainen ja ideaa tukeva. Musiikki on hengeltään ja myös sanoitukseltaan ikäryhmälle sopiva. Valitun musiikin sanoitus, teema ja tanssin idea eivät saa olla ristiriidassa keskenään.

Musiikin rakenne ja liikkeen yhdistäminen musiikkiin on onnistunut eikä musiikki anna vaikutelmaa taustamusiikista. Musiikkikooste on laadultaan hyvä.

Järjestäjä vastaa äänentoistosta. Musiikki toimitetaan järjestäjälle kilpailukutsussa ilmoitetussa muodossa järjestäjän antamien ohjeiden mukaan. Kaikilla on oltava mukana varamusiikki. Musiikkikoosteen tulee olla hyvälaatuinen.

### **1.7.4. Kilpailuasun**

Kilpailuasun tulee olla esteettinen eikä se saa estää liikkeen näkyvyyttä. Tanssissa ja Show Mix-ohjelmassa asun tulee olla ideaan sopiva.

### **1.7.5. Kilpailualue**

Kilpailualueen koko on min 10x10 metriä. Kilpailualueen koko ja materiaali ilmoitetaan kilpailukutsussa.

## **2. Ohjelman sommittelun arviointi**

### **2.1. Joukkuevoimistelu, Rytmisen voimistelu ja Tanssi**

#### **2.1.1. Idea /tarina/ kertomus**

Lajelementit tulee sijoittaa monipuolisesti ja luontevasti ohjelman rakenteeseen.

Tyylin, ilmaisun ja show-elementtien tulee olla ryhmälle sopivia (taitotaso, ikäryhmä, ilmaisulliset taidot).

#### **2.1.2. Koreografia (esteettisyys, ilmaisullisuus, eläytyminen)**

Koreografian on idealtaan ja ilmaisultaan oltava monipuolinen ja esteettinen kokonaisuus, mikä näkyy liikekielessä ja esittäjien luontevassa ilmaisussa läpi ohjelman. Sommittelun ilmaisullisuudessa hyödynnetään liikkeiden ja liikesarjojen sisällä tempon, dynamiikan ja voiman vaihteluita. Ilmaisun tulee olla luontevaa ja syntyä liikkeistä ja liikesarjoista sekä showelementeistä.

## **2.2. Show Mix -ohjelma**

### **2.2.1. Idea (teeman mukainen tarina, kertomus)**

Show-elementit tulee sijoittaa monipuolisesti ja luontevasti ohjelman rakenteeseen. Tyylin, ilmaisun ja show-elementtien tulee olla ryhmälle ja yksilölle sopivia (taitotaso, ikäryhmä, ilmaisulliset taidot). Show-elementtejä ovat esimerkiksi uusi näkökulma idean toteutuksessa, nostot, akrobaattiset liikkeet, teatraaliset elementit näyttävä puvustus.

### **2.2.2. Koreografia (esteettisyys, ilmaisullisuus, eläytyminen, show-elementit)**

Koreografian tulee olla idealtaan ja ilmaisultaan monipuolinen esteettinen kokonaisuus, joka näkyy liikekielessä ja esittäjien luontevassa ilmaisussa läpi ohjelman.

Sommittelun ilmaisullisuudessa hyödynnetään liikkeiden ja liikesarjojen sisällä tempon, dynamiikan ja voiman vaihteluita.

## **2.3. Esiintymisalue (siirtymiset, loogisuus)**

Ohjelman tulee sisältää liikkeitä ja liikesarjoja eri tasoissa ja suunnissa, paikoillaan tai liikkuen. Tilaa tulee käyttää monipuolisesti, sujuvasti, vaihtelevasti ja loogisesti. Kuvioden tulee olla muodoltaan, kooltaan ja sijainniltaan vaihtelevia.

## **2.4. Liikekieli (omaperäisyys, monipuolisuus, showelementit)**

Valitussa liikekielessä tulee näkyä omaperäisyys, monipuolisuus ja show-elementit.

Idean tulee kehittyä ja kannatella esitystä ohjelman loppuun asti.

Tunnusomaista on mm. näyttävät liikkumiset, yksittäiset liikkeet, soolot, laji- ja show-elementit, jotka erottuvat sommittelusta mieleenpainuvina, nousujohteisina, yllätyksellisinä tai erityisen vaikuttavina ja hauskoinkin kohtina.

Kokonaisuus tuottaa elämyksen.

## **2.5. Musiikki (rakenne, ikätasolle sopiva, laatu)**

Musiikki on vapaavalintainen, ideaa ja ilmaisua tukeva sekä sanoitukseltaan ikäryhmälle sopiva.

Musiikin rakenne ja liikkeen yhdistäminen tulee olla tarkoituksellista eikä musiikki anna vaikutelmaa taustamusiikista.

### **3. Ohjelman suorituksen arviointi**

Suorituksen ilmaisu tulee olla idealähtöinen, luonteva, syntyä liikkeistä ja liikesarjoista sekä mahdollisista show-elementeistä.

Suorituksessa tulee näkyä hyvä suoritustekniikka ja sen tulee olla täsmällistä ja sujuvaa.

Suorituksessa tulee näkyä hyvä koordinaatiokyky, kunto-ominaisuudet, varmuus, rytmisyys ja ryhti.

Suorituksen tulee olla ilmaisullinen ja esteettinen.

Suorituksessa tulee näkyä vartalon hyvä hallinta.

Suorituksessa tulee näkyä, että ohjelma on suunniteltu yksilön tai ryhmän taitotasolle.

Ryhmien suorituksen tulee olla yhdenaikaista ja yhdenmukaista/tyylistä.

Suorituksessa on huomioitava terveydelliset seikat, riittävä voima ja koordinaatio valittujen liikkeiden suorittamiseen.

### **4. Arviointi**

#### **4.1. Tuomaristo**

Jokaista lajia arvioi oma tuomaristo, joka koostuu neljästä (4) tuomarista. Mikäli jossain kilpailulajeissa ei ole riittävästi tuomareita, nimeää ISC-työryhmä puuttuvat tuomarit.

Jokainen taustayhteisö voi ehdottaa kilpailuun oman lajinsa tuomaria.

TUL:n Voimistelu- ja tanssijaosto vahvistaa kilpailun tuomarit.

Ryhmän ohjaaja tai ohjelman laatija ei saa toimia tuomarina sarjassa, jossa hänen kilpailijansa/ryhmänsä tai ohjelmansa kilpailee.

#### **4.2. Kilpailujen jury**

ISC-työryhmä nimeää kilpailun juryn ja sen jäsenten määrän. Jury koostuu eri lajien asiantuntijoista.

Jury ratkaisee kilpailujen aikana syntyvät ongelmatilanteet.

Jury päättää koko kilpailun mahdollisista kunnia-/erikoispalkinnoista.

#### **4.3. Pisteiden muodostuminen**

Tuomarit suorittavat arvioinnin itsenäisesti.

Lajien JV, RV, Tanssi arvioinnissa käyttävät liitteen 1 lomaketta.

Show Mix-sarjan arvioinnissa käytetään liitteen 2 arviointilomaketta. Jokaisesta arvioitavasta osa-alueesta annetaan pisteet 0,5 pisteen tarkkuudella.

#### **4.4. Vähennykset**

Terveydellinen vähennys: Terveydellinen vähennys on 5 pistettä. Jokainen tuomari vähentää sen omista pisteistään.

Aikavähennys: Ajan vähennys on ylityksestä ja alituksesta 2 pistettä jokaisesta alkavasta 10 sekunnista. Sihteeristö vähentää ylityksen tai alituksen yhteispisteistä.

Tulos on oman lajin tuomareiden antamien pisteiden keskiarvo.

Maksimipistemäärä lajeissa JV, RV, Tanssi on 65,0 pistettä ja Show Mix -sarjassa 55,0 pistettä. Mikäli samalla pistemäärällä on useampi joukkue, kaikkien tuomareiden sijalukupisteet ratkaisevat lopullisen sijoituksen.

#### **4.5. Bonus**

Bonuksen voi antaa erityisen onnistuneesta, omaperäisestä ja elämyksellisestä kokonaisuudesta. Jokainen tuomari voi antaa itsenäisesti bonuspisteen. Bonuksen arvo on viisi pistettä (5 p).

### **5. Palkitseminen**

Jokaisessa ikäryhmässä ja lajissa palkitaan kolme (3) eniten pisteitä saanutta esitystä yksilöissä, duoissa ja ryhmissä.

Jokaisessa lajissa voidaan jakaa kolme kunniakirjaa ennakkoon sovittujen kriteerien perusteella. Kilpailuissa voidaan jakaa myös erityismainintoja.

### **6. Tulokset ja pöytäkirjat**

Järjestäjä huolehtii tulokset ja tulospöytäkirjat TUL:n Voimistelu- ja tanssijaostolle. Tulokset julkaistaan TUL:n virallisilla sivuilla.